

**Φρανσουά Μιτεράν**

«Έχω την αίσθηση ότι εδώ πραγματοποιήσατε ένα **αριστούργημα**. Δεν λείπει τίποτα από αυτά που χρειάζονται στην ακοή και στην όραση από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Βεβαίως κάτι τέτοιο δεν αποτελεί έκπληξη, αφού προέρχεται από την Αθήνα, προέρχεται από την Ελλάδα. Μας έχετε συνηθίσει σε κάτι τέτοια, αφού ήδη στην Ιστορία σας θα μπορούσατε να έχετε δύο Χρυσούς Αιώνες».

**Μοτιολάβ Ροστρόποβιτς**

«Το Μέγαρο Μουσικής πιστεύω ότι μπορεί να αλλάξει την πολιτιστική ζωή της χώρας. Δεν είναι μόνο ότι αποτελεί φαινόμενο. Είναι ότι **Εκπαιδεύει**».

**Μορίς Μπεζάρ**

«Το Μέγαρο Μουσικής είναι η **ωραιότερη** αίθουσα της Ευρώπης».

**Μαουρίτσιο Πολίνι**

«Το Μέγαρο Μουσικής πρέπει να έχει επιδράσει θετικά στη μουσική ζωή της Αθήνας, πρέπει να έχει **αλλάξει την εικόνα** της πολιτιστικής δραστηριότητας στην πόλη αυτή».

**Σέιζι Οξάουα**

«Η νέα αίθουσα συναυλιών της Αθήνας θα πρέπει ανεπιφύλακτα να χαρακτηριστεί ως **μία από τις τελευταίες αίθουσες** τόσο σύγχρονων προδιαγραφών και τέτοιας αισθητικής και τεχνικής τελειότητας».

**Τζούλια Χαμάρι**

«Καλύτερη» ακουστική δεν μπορεί να γίνει. Η Αθήνα έχει μια **καταπληκτική** αίθουσα. Η Ελλάδα μπορεί τώρα να κάνει θαύματα όπως στην αρχαιότητα».

**Ρουτζέρο Ραϊμόντι**

«Η Αθήνα έχει μια από τις καλύτερες αίθουσες του κόσμου. Χαίρεσαι να τραγουδάς στο Μέγαρο Μουσικής».

**Μαροέλ Λαντόφσκι**

«Ανακάλυψα πριν καιρό την αίθουσα του Μεγάρου και πιστεύω αυτό που είπε ο κ. Μιτεράν, ότι μακάρι να είχε και η Γαλλία μια τέτοια αίθουσα. Η «Καμεράτα» είναι ορχήστρα με μέλλον, ποιότητα και μουσικούς που θα γράψουν ιστορία στη μουσική της χώρας. Αυτός ο θεσμός θα είναι παράδειγμα για τη μεγάλη, νέα και ταυτόχρονα παλιά χώρα σας. Η ακτινοβολία του ταλέντου της είναι η αποστολή της «Καμεράτα»».

**Λεονίτ Νικολάγεφ**

«Μέχρι σήμερα, δεν είχα τίποτα να ζηλέψω διευθύνοντας τη δική μου ή άλλες ορχήστρες, σε μερικές από τις πιο φημισμένες αίθουσες συναυλιών στον κόσμο. Όταν όμως επισκέφθηκα την αίθουσα συναυλιών του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, ένιωσα τόσο έντονα το **συναίσθημα του θαυμασμού**, ώστε εκείνη τη στιγμή ειλικρινά θα πω ότι ζήλεψα τους συμπατριώτες μου, Γιούρι Μπασμέτ και Εβγκένι Σβετλάνοφ, που είχαν τη χαρά να δώσουν κοντσέρτα με τις ορχήστρες τους σ' αυτή τη μοναδική στο είδος της αίθουσα στον κόσμο. Μακάρι να μου δινόταν κάποτε και εμένα μια τέτοια ευκαιρία».

**Γιούστους Φραντς**

«Το Μέγαρο πληροί τις πιο σύγχρονες αισθητικές και τεχνικές προδιαγραφές, και όχι μόνο στον σχεδιασμό του κτιρίου και στην ακουστική αλλά και στις παροχές που προσφέρει σε καλλιτέχνες και κοινό με τους θαυμάσιους χώρους του».

**Άντριου Πόρτερ**

(Observer, 13 Νοεμβρίου 1994)  
«Από τις σύγχρονες αίθουσες συναυλιών που γνωρίζω, το Μέγαρο, που επισκέφθηκα την προηγούμενη εβδομάδα, μου φαίνεται **το τελειότερο**. Λαμπρότητα στην απόδοση των ήχων και των όργων, διαύγεια, ισορροπία, θαλασπική, ανάγλυφο το τραγούδι - οι έπαινοι των ακροατών αναφέρονται σε ποικίλα χαρακτηριστικά, που εύκολα διακρίνονται ακόμα και με μία επίσκεψη, δύσκολα περιγράφονται... Στην πρώτη μου επίσκεψη έμοιαζε το Μέγαρο να συνδυάζει όλα τα πλεονεκτήματα τα σχετικά με την ακουστική...».

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

<p>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ</p> <p>Πρόεδρος ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ</p> <p>Αναπρόεδρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΡΑΒΟΣ</p> <p>Γραμματέας ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ</p> <p>Τμήμας ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΙΔΑΝΗΣ</p> <p>Μέλη ΙΩΑΝΝΗΣ Β. ΓΟΥΛΑΝΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΟΣ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ ΑΡΝΤΑ ΜΑΝΤΙΚΙΑΝ ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ ΠΩΛΙΝΑ ΠΕΤΑΛΩΤΗ ΠΕΤΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ</p> <p>Νομικός Σύμβουλος ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΗΜΑΡΑΣ</p>	<p>1990</p> <p>ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ</p> <p>ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΟΣ ΘΕΟΚΑΡΑΚΗΣ</p> <p>ΙΝΤΡΑΚΟΜ (ΕΠΙ ΠΡΟΒΑΡΙΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗ ΚΟΚΚΑΛΗ)</p> <p>ΙΝΤΕΡΑΜΕΡΙΚΑΝ (ΕΠΙ ΠΡΟΒΑΡΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΝΤΟΜΗΝΑ)</p> <p>ΙΑΓΥΜΑ Ι.Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ</p> <p>ΗΛΙΑΣ ΑΛΑΛΟΥΝΗΣ ΑΝΝΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΣΙΕΜΕΝΣ</p> <p>ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ</p> <p>1991</p> <p>ΠΑΝΝΗΣ Γ.Κ. ΓΚΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Β. ΓΟΥΛΑΝΑΡΗΣ</p> <p>ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΕΠΙ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΣΗΦΗ Γ'ΑΥΝΙΔΑΔΑΚΗ)</p> <p>ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΕΠΙ ΠΡΟΒΑΡΙΑΣ ΤΑΚΗ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ)</p> <p>ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ Α.Β.Ε.Ε. ΕΛΕΝΗ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΧΡΥΣΑ</p> <p>1992</p> <p>ΑΙΛΙΑΝΖ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ (ΕΠΙ ΠΡΟΒΑΡΙΑΣ ΠΕΡΝΥΜΟΥ ΔΕΛΕΝΔΑ)</p> <p>ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΣ. ΔΙΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΛΕΝΗ Γ. ΔΑΛΛΑΚΟΥΡΑ ΔΒΑΤΑ</p> <p>ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ Α.Ε. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΕΠΙ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΣΗΦΗ Γ'ΑΥΝΙΔΑΔΑΚΗ)</p> <p>ΙΝΤΡΑΚΟΜ (ΕΠΙ ΠΡΟΒΑΡΙΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗ ΚΟΚΚΑΛΗ)</p> <p>ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ Α.Β.Ε.Ε.</p> <p>1993</p> <p>ΑΝΤΕΝΝΑ TV Α.Ε. ΒΙΟΧΑΛΚΟ Α.Ε.</p> <p>ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΑ-ΝΤΙΝΟΣ ΜΑΧΑΙΡΑΣ</p> <p>ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΕΠΙ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΣΗΦΗ Γ'ΑΥΝΙΔΑΔΑΚΗ)</p> <p>ΙΝΤΡΑΚΟΜ (ΕΠΙ ΠΡΟΒΑΡΙΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗ ΚΟΚΚΑΛΗ)</p> <p>ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΕΠΙ ΠΡΟΒΑΡΙΑΣ ΤΑΚΗ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ)</p> <p>ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΡΒΑΙΑ Α.Ε. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΛΑΤΣΗ MEGA CHANNEL</p> <p>ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΑΓΥΜΑ ΒΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ</p> <p>ΝΟΥΤΡΙΣΙΑ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ Α.Β.Ε.Ε. ΛΕΝΑ ΣΑΒΒΙΔΗ ΣΧΑΪ</p> <p>ΠΑΝΝΗΣ ΧΟΡΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ</p> <p>1994</p> <p>ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΕΠΙ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΣΗΦΗ Γ'ΑΥΝΙΔΑΔΑΚΗ)</p> <p>EXPRESS SERVICE</p>	<p>ΙΑΓΥΜΑ Ι.Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ</p> <p>ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΕΠΙ ΠΡΟΒΑΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΟΡ)</p> <p>ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΡΒΑΙΑ</p> <p>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΠΕΛΟΥΖΟΣ</p> <p>ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΑΓΥΜΑ ΒΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑ</p> <p>ΕΥΕΡΤΕΤΕΣ 1994-95</p> <p>ΑΙΤΕΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΤΡΥΦΩΝ ΚΟΥΤΑΛΙΔΗΣ</p> <p>ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΟΡΗΤΕΣ 1994-95</p> <p>ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΑ</p> <p>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ</p> <p>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΛΕΥΚΗ ΔΗΜΗΤ</p> <p>ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΣΤΑ Ι.Ν. ΛΒΟΥΣΗΣ Α.Ε.</p> <p>ΣΑΜΟΥΡΚΕΙΟ ΙΑΓΥΜΑ</p> <p>ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΦΑΓΚΟΣ</p> <p>ΑΙΤΕΛΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥ</p> <p>ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΧΑΡΗΣ</p> <p>ΔΟΡΗΤΕΣ 1994-95</p> <p>Θ.Ε. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΗΗ</p> <p>ΠΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΙΑ ΠΩΤΗ</p> <p>ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΥΛ ΠΩΤΗ</p> <p>ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙΣΑΡΙΗΣ</p> <p>ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΚΙ ΚΑΜΠΟΥΡΟΙ</p> <p>ΑΙΤΕΛΟΣ ΚΑΝΑΛΟΠΟΥΛΟΣ</p> <p>ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗΣ</p> <p>ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ ΜΙΝΑ ΚΡΙΕΖΗ</p> <p>ΚΑΤΗ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ</p> <p>MARC SHIPPING AND TRADING</p> <p>ΜΑΝΟΣ ΚΑΙ ΚΑΡΕΝ ΜΑΥΡΙΑΝ</p> <p>JOHN AND CHRYSANTHY MENOULI</p> <p>MIDLAND BANK PLC</p> <p>ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΕΤΡΟΙ</p> <p>ΝΙΚΟΣ Γ. ΠΛΟΥΜΟΣ</p> <p>ΜΙΧΑΛΗΪ ΤΟΥΜΠΗΣ</p> <p>ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ</p> <p>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΣ</p> <p>HELEN SPERRY LEA FOUNDATI</p> <p>ΧΡΥΣΑΦΙΑΣ Α.Ε.</p>
---	---	---



**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**

<p>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ</p> <p>Πρόεδρος ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ</p> <p>Αναπρόεδρος ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ</p> <p>Μέλη ΒΙΚΤΟΡ ΑΜΠΛΑΚΟΥΜΚΙΝ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΕΣΥΔΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΡΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΣΑΛΗΣ ΜΑΝΟΣ ΠΕΡΡΑΚΗΣ</p> <p>ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΙΔΑΡΕΤΣΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ</p> <p>Γραμματέας Διοικητικού Συμβουλίου ΖΩΗ ΣΠΥΡΟΜΙΔΙΟΥ</p> <p>Νομικός Σύμβουλος ΔΗΜ. ΧΑΤΖΗΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ</p>	<p>ΓΕΝΙΚΟ ΔΕΥΘΥΝΗ ΟΜΜΑ ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ</p> <p>ΔΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΑΠΤΕΡΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩ</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΛΟΣ</p> <p>ΔΕΥΘΥΝΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩ</p> <p>ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΕΡΕΚΚΟΣ</p> <p>ΔΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ &amp; ΗΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</p> <p>ΕΛΕΝΗ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p> <p>ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΕΥΘΥΝΗ ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ</p> <p>ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ</p> <p>ΔΕΥΘΥΝΗ ΧΩΡΩΝ ΚΟΙΝΟΥ</p> <p>ΜΙΛΤΟΣ ΔΙΑΦΗΚΗΣ</p>
--	---