

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥ

ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ
ΕΧΟΥΝ
ΑΚΟΥΣΤΕΙ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΑΔΑΜΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ
ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ ΜΗΝΑΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΘΟΔΩΡΟΣ
ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ
ΒΡΟΝΤΟΣ ΧΑΡΗΣ
ΓΕΝΙΤΣΑΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ
ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΓΟΥΡΖΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛΣ
ΔΡΑΓΑΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΑΝΤΙΟΧΟΣ
ΖΑΝΝΑΣ ΣΑΒΒΑΣ
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ
ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
ΚΑΝΑΣ ΜΠΑΜΠΗΣ
ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΚΛΑΒΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΚΟΥΠΟΥΜΤΖΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΚΟΥΚΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
ΚΟΥΜΕΝΤΑΚΗΣ ΠΩΡΓΟΣ
ΚΟΥΝΑΔΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ
ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ ΠΩΡΓΟΣ
ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
ΛΑΠΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΛΑΜΠΕΛΕΤ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ
ΛΑΥΡΑΓΚΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ
ΛΟΪΖΟΣ ΜΑΝΟΣ
ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΝΗΣ
ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΝΟΤΗΣ
ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ ΘΑΝΟΣ



ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ



ΧΡΗΣΤΟΥ



ΠΑΠΑΔΙΜΗΤΡΙΟΥ



ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ



ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ



ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ



ΛΟΪΖΟΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Επειδή, εκ παραδρομής ή από έλλειψη σωστής πληροφόρησης, ακούστηκαν στη Βουλή των Ελλήνων στοιχεία ανακριβή σε ό,τι αφορά τον **Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και το μουσικό σύνολο «**Η Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής**», παραθέτουμε τις παρακάτω πληροφορίες για ενημέρωση του κοινού και των εκπροσώπων του ελληνικού λαού στο Κοινοβούλιο.

1. Ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών δεν είναι ιδιωτικός φορέας. Ιδρύθηκε με τον νόμο 1198/81, σύμφωνα με τον οποίο είναι ΝΠΙΔ, κοινωφελής, μη κερδοσκοπικός οργανισμός και διοικείται από συμβούλιο, του οποίου τα μισά μέλη διορίζονται από το υπουργείο Πολιτισμού, τα άλλα μισά από τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής», επίσης μη κερδοσκοπικό κοινωφελή φορέα.

2. Οι δαπάνες του Ο.Μ.Μ.Α. ελέγχονται, σε ετήσια βάση, από πενταμελή ελεγκτική επιτροπή στην οποία συμμετέχουν εκπρόσωποι του Ελεγκτικού Συνεδρίου, του υπουργείου Οικονομικών και του υπουργείου Πολιτισμού. **Κάθε μνεία περί «άνευ ελέγχου κρατικής επιχορήγησης» είναι απολύτως ανακριβής.**

3. Η ετήσια επιχορήγηση προς το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών έχει αποφασισθεί από το κράτος για να υπηρετηθούν σκοποί που δεν καλύπτει κανένας άλλος οργανισμός στην Ελλάδα, ως Πολυδύναμο Κέντρο πολλαπλών πολιτιστικών δραστηριοτήτων (Μουσική, Θέατρο, Λόγος, Χορός, Όπερα), στέγαση της ΚΟΑ, Εκπαιδευτικά Προγράμματα και Συνέδρια.

4. Αυτό επέτρεψε στο Μέγαρο Μουσικής, την παρελθούσα τριετία και από τον Οκτώβριο του 1991, να παρουσιάσει **έργο – κατά κοινή ομολογία – μοναδικό στην πολιτιστική ιστορία της νεότερης Ελλάδας:**

375 Παραγωγές

με τη συμμετοχή κορυφαίων και διεθνούς φήμης ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών σε

546 Εκδηλώσεις

και επιπλέον 100 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ τρίτων στους χώρους του

76 Εκπαιδευτικά Προγράμματα

τα οποία παρακολούθησαν **82.000** παιδιά από την Αθήνα και την επαρχία

39 Παραγγελίες

μουσικών έργων σε έλληνες συνθέτες.



ΡΩΤΑΣ



ΣΦΕΤΣΑΣ



ΚΟΥΚΟΣ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ



ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ



ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ



ΡΩΤΑΣ